



## EDITAL DE EXPOSIÇÕES ESPAÇOS EXPOSITIVOS 2025

### ETAPA DE HABILITAÇÃO - RESULTADO PRELIMINAR

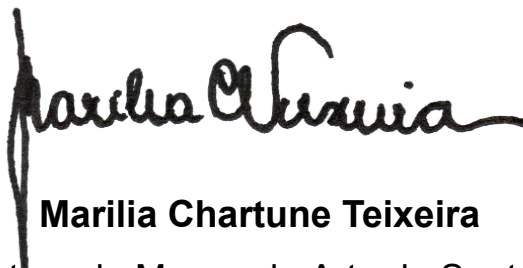
A Secretaria de Município da Cultura, através do Museu de Arte de Santa Maria no uso das suas atribuições conferidas em Lei, conforme o EDITAL DE OCUPAÇÃO DOS ESPAÇOS EXPOSITIVOS para o ano de 2025 sob responsabilidade e curadoria do MASM, TORNA PÚBLICO, o resultado PRELIMINAR da ETAPA DE HABILITAÇÃO do presente Edital. Os proponentes que tiveram seus projetos INABILITADOS têm **03 (três) dias úteis** para encaminhar seus recursos para o e-mail: **masmeditais@gmail.com**, a contar da data desta publicação, com o envio do Anexo II (formulário para recurso), e com o envio das correções e/ou esclarecimentos das inconsistências apontadas neste resultado preliminar visando sanar os motivos da inabilitação. Segue o resultado em ordem Alfabética.

	TITULO DA EXPOSIÇÃO	PROPONENTE	DECISÃO	ITEM
<b>01</b>	“Pinturas de Ana Weber”	Ana Carolina Weber Leivas	INABILITADO	Item 04
<b>02</b>	“Anacronismos:entre tempos e espaços distintos”	Ana Julia Dotto Guaragni	INABILITADO	Item 04

03	“Mundos Imaginados”	Carlos R. da Rosa Rangel	INABILITADO	Item 04 e item 5.2 e 5.3
04	“Rebu Lisérgico”	Cisielen Cardoso Souza	INABILITADO	Item 04
05	“Bienal do Sertão, Itinerância Sul”	Denilson C. Santana	HABILITADO	
06	“Fio Condutor de memória”	Denise Giacconi	HABILITADO	
07	“Águas passadas, presente e futuro”	Michele Martins Nunes	HABILITADO	
08	“A Potência das Palavras”	Emerson da Silva Massoli	INABILITADO	Item 5.2 e item 5.3
09	“Flutuantes Subjetividades”	Emerson da Silva Massoli	INABILITADO	Item 5.2 e item 5.3
10	“Tapera Neon”	Erick Leal Pacheco	HABILITADO	
11	“Juntando Peças”	Fabiano Gonçalves Melo	HABILITADO	
12	“Um Olhar Sobre a Moradia”	Gustavo Leme Damascena	INABILITADO	Item 5.2 e item 5.3
13	“Quem eu Soul?”	Isma Lisot	INABILITADO	item 5.2 e 5.3
14	“Corpo-Casa”	Karine Gomes Perez Vieira	INABILITADO	item 5.2 e 5.3
15	“Subjetividades na Pintura Contemporânea”	Karine Gomes Perez Vieira	INABILITADO	item 5.2 e 5.3
16	“Tudo fica suspenso no ar, enquanto o corpo toca o chão”	Leonardo Martins Penna	INABILITADO	item 5.3
17	“Ainda Há tempo”	Liara de Mello Trindade	INABILITADO	item 5.2 e 5.3
18	“Gêneros Interseccionais Contemporânea”	Luana F. Ramos Cairrão	INABILITADO	Item 04

19	“Poéticas:modos de pensar e fazer”	Marcelo Eugenio S. Pereira	INABILITADO	item 5.2 e 5.3
20	“Afetos da Docência em Artes: desafios, encontros e desencontros”	Mariete Taschetto Uberti	INABILITADO	Item 04
21	“Nossas Senhoras”	Milene Benetti de Lara	INABILITADO	Item 04
22	“Caminhos”	Raquel Fonseca	INABILITADO	item 5.3
23	“Eu, Artista CultivaDor”	Sandro Bottene	HABILITADO	
24	“Retrospectiva Suzana Gruber”	Suzana T. Gruber Vaz	INABILITADO	Item 04 e item 5.2 e 5.3
25	“Ateliê de Desenho ‘toca da onça’ “	Suzana T. Gruber Vaz	INABILITADO	Item 04 e item 5.2 e 5.3

Santa Maria, 21 de novembro de 2024.



**Marília Chartune Teixeira**

Diretora do Museu de Arte de Santa Maria