



Roteiros Santa Maria - RS ARTE & RELIGIOSIDADE

Desfrute arte e religiosidade em Santa Maria-RS: em um roteiro de espiritualidade e estética o visitante é convidado a conhecer as principais igrejas católicas locais em um passeio autoguiado.

O percurso regular acontecerá a cada sábado do mês em um dos três templos que compõem o projeto.

Para participar, o visitante utilizará um áudio-fone, onde encontrará parte da história da igreja e interpretações das principais obras nela contidas.

Confira a agenda dos roteiros regulares, ou agende sua visita pelo fone (55) 3217-9415.



TOUR REGULAR: das 14h às 17h

- IGREJA NOSSA SENHORA CONCEIÇÃO:
PRIMEIRO SÁBADO DE CADA MÊS

- BASÍLICA NOSSA SENHORA MEDIANEIRA:
SEGUNDO SÁBADO DE CADA MÊS

- IGREJA NOSSA SENHORA DAS DORES:
TERCEIRO SÁBADO DE CADA MÊS

Secretaria de Município de Turismo
Fone: 55 3217-9415

E-Mail: turismo@santamaria.rs.gov.br

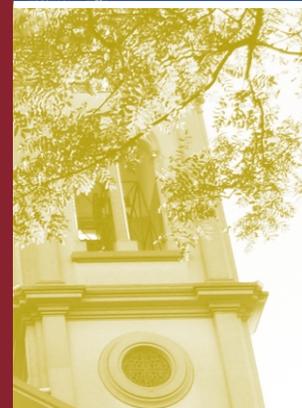
Site: www.santamaria.rs.gov.br/turismo

Blog: turismosantamaria.blog.terra.com.br

Twitter: twitter.com/turismostmaria



Arte: Kálmán Mallmann
Fotos: Arquivo SMT/PM/SM



Créditos:

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA MARIA
Cezar Augusto Schirmer
Prefeito Municipal
Norma Martini Moesch
Secretária de Município de Turismo
Rogério Carvalho de Assis Brasil
Secretário Adjunto de Município de Turismo

COORDENAÇÃO DO PROJETO
Vânia Oliveira Antunes
Superintendente de Produção e Mercado
Laise Chaves
Gerente de Turismo Urbano
Talita Heck Medeiros
Gerente de Relações com o Mercado
Roberto Pavani Costa
Coordenador de Comunicação e Marketing

CENTRO UNIVERSITÁRIO FRANCISCANO
Irani Rúpolo
Reitora
Inacir Pederiva
Pró Reitora de Administração
Sibila Rocha
Diretora da Área de Ciências Sociais
Norma Martini Moesch
Coordenadora do Curso de Turismo
Marta Antunes
Coordenadora Adjunta do Curso de Turismo
Edir Lúcia Bisognin
Coordenadora do Projeto

APOIO
Curso de Jornalismo da UNIFRA
Prof. Maicon Elias Kroth



Roteiros Arte & Religiosidade

Igrejas de Santa Maria - RS

- AUTOGUIADOS -

CATEDRAL DIOCESANA DE NOSSA SENHORA IMACULADA CONCEIÇÃO

Idealizada pelo Padre Caetano Pagliúca, começou a ser construída em 1902, com doações da comunidade santa-mariense. Em 08 de dezembro de 1909 houve a sua sagração como Catedral Diocesana.

A arquitetura é eclética. O Altar-mor, talhado em madeira com imagem de Nossa Senhora Conceição, esculpida em madeira, vinda de Paris.

A decoração em painéis foi elaborada pelos artistas italianos Aldo Locatelli e Emílio Sessa. Os vitrais confeccionados pela Casa Genta de Porto Alegre contam a vida de Jesus Cristo e cenas da vida de Nossa Senhora e dos Santos.

De 1998 a 2005, a Catedral esteve em processo de restauração interna e externa, contando com apoio da comunidade e leis de incentivo à cultura. O processo de restauração visava salvar a estrutura da igreja e preservar as obras de arte.

Em 2002, pela Lei Municipal nº. 4616, a igreja foi considerada patrimônio histórico da cidade de Santa Maria.

Endereço:

Av. Rio Branco, 823

Bairro Centro

Fonte: Pesquisadora Prof^{ra}. Eva Coelho, 2002.



SANTUÁRIO-BASÍLICA DA MEDIANEIRA

A Nossa Senhora Medianeira é a Padroeira do Rio Grande do Sul. A sua Romaria Estadual iniciou em 14/09/1930, com a ideia de criar um santuário, mas as obras pararam por volta de 30 anos.

Diante de uma multidão de mais de cinco mil fiéis e 18 bispos que vieram homenagear a padroeira gaúcha, foi inaugurado o Templo por Dom Carlos Furno, Núncio Apóstolo do Brasil. No ano de 1987, passou a chamar-se de Santuário da Basílica da Medianeira, por Decreto Especial da Sagrada Congregação do Culto Divino.

A arquitetura do santuário apresenta estilo moderno, com vitrais do interior retratando a vida de Nossa Senhora e a história de devoção à Medianeira e a imagem original da Nossa Senhora Medianeira, em uma pintura feita pela irmã franciscana Angelita Stefani na década de 30.

Endereço:

Av. Nossa Senhora Medianeira, 613

Bairro Nossa Senhora Medianeira

Fonte: Apontamentos sobre a história da arquitetura de Santa Maria / Edir Lúcia Bisognin [et al.]; Vani Terezinha Foletto, organizadora. Santa Maria: Palotti, 2008.



IGREJA NOSSA SENHORA DAS DORES

A primeira capela, de madeira, foi construída na mesma rua onde está a Igreja Nossa Senhora das Dores. A pedra fundamental dessa capela foi lançada no dia 20 de setembro de 1917, com a bênção do primeiro bispo de Santa Maria, Dom Miguel de Lima Valverde.

Após 20 anos, teve início a construção da nova igreja, cuja a pedra fundamental foi colocada no lado direito, onde hoje está a torre que sustenta o Cristo de braços abertos. Um grupo de homens, liderados pelo Pe. Caetano Pagliúca, entre eles Pe. Rômulo Zanchi e João Trevisan Sobrinho, deram início à construção da bela e imponente igreja.

O templo foi edificado em tempo recorde: 15 meses. Logo, era celebrada, no interior do templo, a 1ª missa e o 1ª casamento, no mesmo dia, fato ocorrido no dia 15 de Setembro de 1936.

Os motivos religiosos do interior da Igreja Nossa Senhora das Dores foram criados e executados pelo artista italiano Ângelo Larazirini e a pintura realizada no ano de 1959. Atualmente a pintura foi restaurada pelo artista plástico Juan Amoretti e a sua equipe.

Endereço:

Av. Nossa Senhora das Dores, 304

Bairro Nossa Senhora das Dores

Fonte: Edição comemorativa aos 70 anos da Paróquia Nossa Senhora das Dores – Agosto de 2007